

*Anna Trepolova* ANNA PETROVA *Anna Trepolova*

Contactos: +34 608 186 751 - [agencia@berkonzert.com](mailto:agencia@berkonzert.com) • Comunicación: +34 618 54 68 62 - [alexis@capicua-dg.com](mailto:alexis@capicua-dg.com)  
[www.anna-petrova.com](http://www.anna-petrova.com)

## ***Anna Petrova actuará en el Festival de la WASBE en Praga tras cosechar los elogios de la crítica por su disco ‘Slavic Heart’***

La pianista búlgara, radicada en EE UU y vinculada a España por su labor docente y artística, ofrecerá el *Concertino para piano y orquesta de viento* de Karel Husa con la University of Louisville Wind Ensemble, dirigida por Frederick Speck

El concierto rendirá homenaje al compositor y director checo el 23 de julio, día de la clausura del Festival y Conferencia Mundial de Música de Viento que organiza la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE)

Petrova ha manifestado su satisfacción por poder poner en valor la obra de Husa en su país, “es un gran músico del siglo XX; hay que reivindicar y dar a conocer su obra porque no es suficientemente conocida”

Husa fue reconocido por la Universidad de Louisville que le otorgó el prestigioso Premio Grawemeyer de Composición Musical por su *Concierto para Violonchelo y Orquesta* en 1993 y el doctorado honorario en Bellas Artes

Petrova viene cosechando el reconocimiento de la prensa internacional en torno a su último disco *Slavic Heart* [Corazón Esloveno], un trabajo en el que aborda en solitario obras de Scriabin, Rachmaninoff, Prokófiev y Vladígerov

Las críticas exponen que “aquí tenemos una perla, un disco magnífico” por su interpretación “cautivadora”, por “el ritmo y la dinámica”, la “intrusión de la sensualidad, la ironía y lo grotesco” y una “exhibición virtuosa”

Madrid, 20 de julio de 2022

**Anna Petrova** ofrecerá el *Concertino para piano y orquesta de viento* de Karel Husa con la University of Louisville Wind Ensemble, dirigida por Frederick Speck. La pianista búlgara, radicada en EE UU y muy vinculada a España por su labor docente y artística en Madrid, Valencia, Málaga y León, y la formación estadounidense actuarán en Praga el 23 de julio, día de la clausura del Festival y Conferencia Mundial de Música de Viento que organiza la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) del 19 al 23 de julio. [Ver documentación adjunta].

Con este concierto, Petrova rendirá homenaje al compositor y director cuyo trabajo fue reconocido por la universidad americana que le otorgó el prestigioso Premio Grawemeyer de Composición Musical por su *Concierto para Violonchelo y Orquesta* en 1993 y el doctorado honorario en Bellas Artes de la Universidad de Louisville.

Anna Trepolna ANNA PETROVA Anna Trepolna

Contactos: +34 608 186 751 - [agencia@berkonzert.com](mailto:agencia@berkonzert.com) • Comunicación: +34 618 54 68 62 - [alexis@capicua-dg.com](mailto:alexis@capicua-dg.com)  
[www.anna-petrova.com](http://www.anna-petrova.com)

Husa (1921-2016) fue un prestigioso músico y profesor nacido en la República Checa, autor de numerosas obras para orquesta, banda de música, grupo de cámara, canciones... En 1954 emigró a los Estados Unidos y se convirtió en ciudadano americano, compuso *Música para Praga 1968*, una obra en memoria de la invasión de Checoslovaquia por parte del bloque soviético, que se convirtió en una de sus composiciones más célebres y su *Cuarteto de Cuerdas n° 3* ganó el Premio Pulitzer en 1969.

Petrova ha manifestado su satisfacción por poder poner en valor la obra de Husa en su país, “es un gran músico del siglo XX; hay que reivindicar y dar a conocer su obra porque no es suficientemente conocida”. La pianista, doctora por la Manhattan School of Music (Nueva York), profesora de piano en la Universidad de Louisville (Kentucky) y profesora invitada en Musical Arts Madrid, ha asegurado que “estoy muy ilusionada con este concierto y de actuar con la formación de la universidad donde soy docente, y bajo la batuta de Speck. Será una clausura muy especial para el Festival y Conferencia Mundial de Música de Viento de la WASBE, un acontecimiento conocido por los músicos de viento y percusión de todo el mundo”.

La Conferencia de la WASBE es un festival de música sinfónica de viento que alberga a las mejores formaciones y conjuntos de viento, directores, músicos y expertos musicales internacionales. Este evento bienal se ha llevado a cabo en diferentes ciudades y centros culturales de todo el mundo durante los últimos 40 años.

#### **Slavic Heart**

Anna Petrova viene cosechando el reconocimiento de la prensa internacional en torno a su último disco *Slavic Heart* [Corazón Eslavo], un trabajo en el que aborda en solitario obras de Alexander Scriabin, Sergei Rachmaninoff, Sergei Prokófiev y Pancho Vladigerov y en el que reivindica la cultura eslava “por encima del protagonista de una guerra en Europa vergonzante y responsable de miles de muertos”.

Las críticas exponen que “aquí tenemos una perla, un disco magnífico” por su interpretación “cautivadora”, “tanto en términos de la conducción del discurso como de la luminosidad de los timbres”, así como por “el ritmo y la dinámica”, la “intrusión ocasional de la sensualidad, la ironía y lo grotesco” y la alternancia de los tiempos rápidos y lentos en una “exhibición virtuosa”.

La prensa especializada destaca su “gran técnica en un himno a la música eslava” y el “brillante y magistral recital de la pianista” en el que la intérprete toca “con un dominio impresionante de todos los obstáculos técnicos. Incluso los pasajes más difíciles se tocan con una precisión impresionante y claridad de textura”. Asimismo, recomiendan este disco y subrayan que “la grabación es soberbia, una muestra maravillosa del espléndido pianismo y arte de Petrova”.

#### **Discos reconocidos**

La discografía de Petrova incluye discos reconocidos por la crítica como *Les Noces de Ígor Stravinsky* con la Virginia Symphony Orchestra, dirigida por JoAnn Falletta, editado por Naxos; *Novel Voices* con obras de Rebecca Clarke, Mieczyslaw Weinberg, Aram Khachaturian y Fernando Arroyo con el Carr-Petrova Duo, junto con la violista estadounidense Molly Carr, publicado por el sello Melos; y *Homage and Inspiration* con piezas de Robert Schumann, György Kurtág, Wolfgang Amadeus Mozart y Christof Johannes Weiss, con Iris Trio, junto a Carr y la clarinetista canadiense

Anna Tereşpolca ANNA PETROVA Anna Tereşpolca

Contactos: +34 608 186 751 - [agencia@berkonzert.com](mailto:agencia@berkonzert.com) • Comunicación: +34 618 54 68 62 - [alexis@capicua-dg.com](mailto:alexis@capicua-dg.com)

[www.anna-petrova.com](http://www.anna-petrova.com)

Christine Carter, con Coviello Classics. *Slavic Heart* fue grabado en el Conservatorio de Catarroja (Valencia, España), con Jorge Bastidas, ingeniero de grabación, y Leonie Wagner, productora; y ve la luz tras la pandemia y grave crisis sanitaria provocada por el Covid-19.

La pianista, con una intensa agenda de conciertos y proyectos, ha participado durante tres semanas como profesora y en recitales y conciertos que ha acogido la Escuela de Música Meadowmount (Westport, Nueva York), fundada en 1944 por el violinista armenio Ivan Galamian. El centro educativo, con el festival de música de cámara más antiguo de EE UU, se mantiene fiel a la visión de Galamian para alcanzar "la excelencia en la interpretación musical" con profesores de renombre internacional y jóvenes de todo el mundo. Asimismo, actuará e impartirá clases en el Festival de Música Charles Ives (Ridgefield, Connecticut). El 3 de agosto interpretará obras para piano solo de la compositora Eleanor Alberga, Sergei Rachmaninoff y Chris Rogerson, entre otros.

**Anna Petrova**

Anna Petrova ha colaborado como solista con prestigiosas orquestas y directores como Jonathan Pasternack, Horia Andreescu, Bruno Aprea, y los valencianos Ramón Tébar y Francisco Valero-Terribas. Ha obtenido importantes premios y reconocimientos en numerosos concursos internacionales como el XI José Roca (España), I Bösendorfer (Bulgaria), VI Maria Yudina (Rusia), y el Concurso Internacional de Piano Queen Elisabeth en Bélgica. Petrova ha ofrecido conciertos en Amsterdam (Concertgebouw), Nueva York (Carnegie Hall, Museo Metropolitano de Arte), Chile (Teatro Municipal), Monterey, California (Sunset Center), España (Palau de la Música de Valencia y Auditorio de León), Oslo Concert Hall (Noruega) y Tianjin Grand Theatre (China), entre otros.

■ **FOTOGRAFÍAS**

■ **01 Petrova\_Andreescu\_lasi3.JPG**

Anna Petrova, solista con la Filarmonía de Iasi (Rumanía), dirigida por Horia Andreescu.

■ **02 Anna-Petrova\_5883DX.jpg**

Pie de foto: Anna Petrova.

■ **03 Anna Petrova. Slavic Heart. SM381 Cover.jpeg**

Pie de foto: Portada del disco *Slavic Heart*.

■ **Más fotografías**

<https://drive.google.com/drive/folders/1Iejdak2jj7Tih1WpU-v4IllwpKOQbGRg>

■ **AUDIOS**

■ <https://solo-musica.de/prelisten-sm383/>

■ <https://open.spotify.com/album/5czeLDExx15R2ZPFP3fYOf>

Facilitamos a medios de comunicación un **enlace de descarga** con todos los temas del disco en alta calidad llamando al teléfono +34 618 54 68 62 o enviando un correo a [alexis@capicua-dg.com](mailto:alexis@capicua-dg.com).



*Анна Петрова* ANNA PETROVA *Анна Петрова*

Contactos: +34 608 186 751 - [agencia@iberkonzert.com](mailto:agencia@iberkonzert.com) • Comunicación: +34 618 54 68 62 - [alexis@capicua-dg.com](mailto:alexis@capicua-dg.com)

[www.anna-petrova.com](http://www.anna-petrova.com)

■ VIDEOS

■ <https://www.annapetrovapianist.com/#video>

■ <https://www.youtube.com/channel/UCObVIBiNITkwM3gSrgR0x-w>

■ DOCUMENTACIÓN

■ Anna Petrova

<https://www.annapetrovapianist.com/>

■ *Slavic Heart*. Libreto, portada y contraportada

<https://solo-musica.de/prelisten-sm383/>

■ Solo Música

<https://solo-musica.de/>

---

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE ANNA PETROVA:

■ Sara Lavín / María González

[agencia@iberkonzert.com](mailto:agencia@iberkonzert.com)

Teléf. +34 608 18 67 51

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62

---